

L'abonné (gratuitement) à Expressio reçoit, chaque jour, une "expression française" avec sa signification et une explication de son origine.

Il peut, s'il le juge utile, en prendre connaissance puis en rester là et détruire le courriel.

Il peut aussi rejoindre sur le site la zone "commentaires" dans laquelle, autour de l'expression, toute une bande de joyeux drilles informent, interrogent ou délirent.

S'il le juge utile, il pourra lui-même intervenir dans le débat après avoir choisi un pseudonyme.

Pour accéder à l'expression réservée aux abonnés, il devra cliquer sur "ce lien" dans le cadre ci-dessous, proposé dans chaque email quotidien :

### Où ailleurs

*Vous connaissez un équivalent régional ou étranger de cette expression ? Utilisez [ce formulaire](#) pour me l'indiquer et participer ainsi au contenu de cette rubrique sur le site.*

- Pour être automatiquement reconnu comme abonné à expressio sur le site ;
- Pour rejoindre ou simplement lire la bande de joyeux drilles qui informent, interrogent ou délirent chaque jour dans la zone 'Commentaires' de l'expression du jour sur le site,

cliquez sur [ce lien](#).

Ce clic ouvrira la page dans laquelle les interventions deviennent possibles (si cela ne fonctionne pas, voyez les réponses aux questions 6, 15 et 16 de la page 'Foire Aux Questions').

En cliquant, par exemple en haut à gauche, sur "[votre compte](#)" vous trouverez une page vous permettant diverses opérations sur votre compte abonné.

Ici, vous avez six possibilités :

- Vous pouvez vous **désabonner**.  
Vous recevrez alors un dernier courriel de confirmation.
- Vous pouvez **changer votre type d'abonnement** (quotidien ou hebdomadaire).
- Vous pouvez **changer votre adresse e-mail**.  
Vous recevrez un courriel de confirmation sur votre nouvelle boîte.
- Vous pouvez **informer une connaissance** de l'existence d'expressio.  
Cette personne en sera immédiatement informée par un courriel vous identifiant comme son parrain (vous pouvez aussi joindre un mot d'explication ou de bienvenue si vous le souhaitez).
- Vous pouvez définir ou modifier vos **paramètres de forum** (votre pseudo).
- Vous pouvez **interrompre temporairement** les envois pendant une période d'absence.

Vous trouverez toutes ces possibilités, dans l'ordre indiqué, en faisant défiler la page.

## LE FORUM

Si vous décidez d'intervenir dans le forum, après avoir choisi un pseudonyme ([paramètres de forum](#)), vous trouverez les "boutons" ci-dessous, à droite:

16. Le 28/10/2006 à 10:10:10 par **Elpepe** - 1 réponse (17)  
(réponse à 8. **file\_au\_logis** du 28/10/2006 à 09:34:25)



qui vous permettront,

1°- En cliquant sur le premier bouton représentant une pleine page cornée, de rédiger un texte qui, après validation, apparaîtra sur la page générale.

2°- En cliquant sur le 2<sup>ème</sup> bouton (flèche brisée) d'intervenir en réponse à l'intervenant nommé sur la même ligne que le bouton (ici "Elpepe")

3°- Le 3<sup>ème</sup> bouton : il représente un crayon. Il permet à chacun de modifier ou corriger son commentaire après l'avoir publié. Il n'est actif que pour l'auteur du commentaire. Il vous suffit de cliquer dessus pour rouvrir votre intervention et pouvoir y porter la rectification souhaitée. Terminer en validant de nouveau.

4°- Ce bouton (le 4<sup>ème</sup>) est un clin d'œil du webmaster : il n'existait pas il y a quelque temps mais les habitués ayant plusieurs fois appelé "trombone" le 3<sup>ème</sup> bouton qui était en réalité un crayon, ce trombone a été ajouté en forme de plaisanterie. Il est inactif.

5°- Ce bouton rouge, dont il est souhaitable que l'occasion ne soit pas donnée de l'utiliser, sert à signaler au webmaster un comportement d'intervenant sortant gravement du consensus.

Après avoir cliqué sur l'un des trois boutons, s'ouvre un cadre à l'intérieur duquel on rédige son texte :

Saisissez ou modifiez votre commentaire ci-dessous :

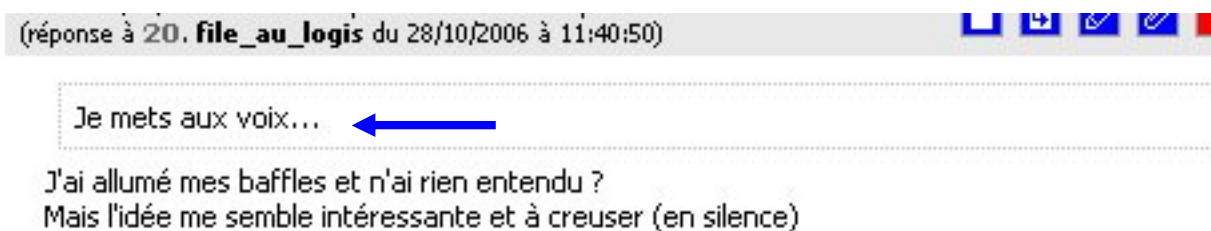
ValiderAnnuler

Après avoir saisi son texte, il faudra "valider" pour le voir apparaître sous sa forme réelle dans le forum.

ATTENTION : Si vous commencez à taper un commentaire et que vous le validez plus de vingt minutes après (vous avez répondu au téléphone, vous avez bu un café ou vous êtes allés assouvir un besoin entretemps), il ne sera pas pris en compte. En effet, une inactivité de plus de vingt minutes sur le site fait perdre son identification automatique à l'abonné et, n'étant alors plus reconnu, le commentaire n'est pas enregistré.

Il est possible d'enjoliver certaines parties du texte que l'on tape. Pour cela, on encadre le texte dont la présentation doit être modifiée de ce qu'on appelle des "balises". En voici des exemples :

- Pour "encadrer" une citation d'un précédent intervenant et y répondre, par exemple :



Il faudra taper :

[citation]Je mets aux voix...[/citation]

J'ai allumé.... Etc...

Attention de ne pas faire d'espace à l'intérieur des crochets.

Voici les balises autorisées :

### Citation : (encadré)

[citation]Le texte à encadrer[/citation] qui donnera l'exemple cité plus haut.  
ou bien : [c]Le texte à encadrer[/c]

### Texte en gras :

[gras]Le texte en gras[/gras] qui donnera : **Le texte en gras**  
ou bien : [g]Le texte en gras[/g]

### Texte en italique :

[italique]Le texte en italique[/italique] qui donnera : *Le texte en italique*  
ou bien : [i]Le texte en italique[/i]

### Texte souligné :

[souligne]Le texte souligné[/souligne] qui donnera : Le texte souligné  
ou bien : [s]Le texte souligné[/s]

### Texte barré :

[barre]Le texte barré[/barre] qui donnera : ~~Le texte barré~~  
ou bien : [b]Le texte barré[/b]

### Texte clignotant :

[clignotant]Le texte clignotant[/clignotant] qui donnera du texte clignotant, sauf sous Internet Explorer.

### Texte coloré :

On dispose d'une batterie de couleurs diverses (sur fond blanc, sauf le blanc et le jaune qui seront sur fond noir) pour faire ressortir certains textes.

[couleur]Le texte coloré[/couleur] qui donnera un texte coloré selon son choix

Avec les couleurs possibles suivantes :

[bleu]

[rouge]

[vert]

[blanc]

[jaune]

### Texte centré :

Pour centrer un ou plusieurs lignes de texte dans la page, il suffit de les encadrer des balises [centrer] et [/centrer].

## Lien vers un site :

Si l'on désire signaler aux autres intervenants un site intéressant concernant le sujet traité, on peut en faciliter l'accès en l'indiquant sous forme de "**lien**" sur lequel il suffit de cliquer pour s'y rendre.

Supposons qu'il s'agisse du site : <http://www.expressio.fr>

On l'indiquera sous la forme suivante :

{<http://www.expressio.fr>}

C'est-à-dire qu'on encadrera l'adresse par deux accolades : l'ouvrante puis la fermante, ce qui donnera, après validation :

**cette page**

Il suffira, aux autres intervenants, de cliquer dessus pour y accéder.

Pour une adresse plus complexe, on pourra la "copier" sur le site (Ctrl + C) après l'avoir sélectionnée, puis la "coller" dans les accolades (Ctrl +v)

On peut également ajouter des "émoticones", petits dessins exprimant des émotions :

:-) pour 'souriant' 😊  
:-)) pour 'riant' 😄  
:~)) pour 'mort de rire' 😂  
;-) pour 'complice / clignant de l'oeil' 😏  
:-| pour 'neutre' 😐  
:-/ pour 'sceptique' 😇  
:/-) pour 'triste / en pleurs' 😞  
:-( pour 'déçu / pas content' 😞  
:-( ( pour 'en colère' 😡  
:-p pour 'moqueur' 😏  
:-o pour 'étonné' 😲  
:-> pour 'sarcastique' 😏  
B-) pour 'cool' 😎  
|-) pour 'confus' 😐  
:o) pour 'rigolo' 😂

**Il est bien précisé que l'effet recherché ne sera obtenu que sur la page de l'expression, après avoir validé le texte rédigé.**

Le cadre "entête" de l'intervention contient les indications suivantes : (voir le fac-similé ci-dessous)

16 : Numéro-rang de l'intervention, suivi de la date, de l'heure, du pseudonyme de l'intervenant, du nombre éventuel de réponses et du numéro de la première réponse.

En deuxième ligne, s'il s'agit d'une réponse, les numéro, pseudo, date et heure de l'intervention à laquelle il est répondu.

Puis, à droite, les cinq boutons décrits précédemment.

16. Le 28/10/2006 à 10:10:10 par **Elpepe** - 1 réponse (17)  
(réponse à 8. **file\_au\_logis** du 28/10/2006 à 09:34:25)



Il faut savoir que, dans l'exemple cité ci-dessus, un clic sur le "8" ramènera automatiquement la page à hauteur de l'intervention n° 8. Effet semblable pour le 17 de la fin de première ligne.

### **Bon à savoir également :**

L'envoi de l'expression du jour débute à 00h03 vers les abonnés dans l'ordre chronologique de leur abonnement. Il en découle, compte tenu du nombre d'abonnés et de la relative lenteur de distribution depuis le serveur de messagerie d'expressio, que les derniers inscrits ne recevront leur "expressio.fr" que plus tard dans la journée. Ce décalage est particulièrement sensible le dimanche, jour où ce serveur pratique une "sauvegarde" de son système qui ralentit considérablement les opérations.

Il se peut que vous receviez chaque jour plusieurs exemplaires de l'expression du jour et que, très légitimement, ça vous agace.

Croyez bien que je vous comprends, mais que je n'en suis absolument pas responsable, n'ayant strictement aucun intérêt à faire plusieurs envois à un même destinataire (au risque, effectivement, de l'agacer et de le faire se désabonner).

Je peux vous garantir que votre adresse mail n'est présente qu'une seule fois dans ma base de données et que mon automate d'envois ne provoque qu'une seule expédition par abonné.

Il s'agit en fait d'un problème technique de communication entre mon serveur de messagerie et le vôtre : le mien fait son envoi, attend du vôtre une confirmation de bonne réception qui ne vient pas et, du coup, croyant que le message est mal arrivé, recommence l'envoi, et ce pendant un certain temps jusqu'à réception d'un bon accusé ou abandon des tentatives.

Et la résolution de ce problème est malheureusement hors de mes possibilités d'action...

Vous pouvez parfaitement vous identifier sur le site sans avoir reçu le mail quotidien.

Il vous suffit pour cela de :

- 1) copier votre lien personnel unique, qui se trouve en quatrième ligne à partir du bas du courriel, et qui se présente sous la forme <http://www.expressio.fr/index.php?id=ABCD123E> (4 lettres, 3 chiffres, 1 lettre),
- 2) le coller dans la barre d'adresse de votre navigateur et valider,
- 3) le placer enfin dans vos favoris.

De la sorte, vous arriverez directement sur l'expression du jour, à partir de votre navigateur internet.

NB : vous pourrez utiliser ce même lien (mémorisé sur clé USB de 12, ou bien sur votre calepin préféré...) si vous opérez depuis un autre ordinateur, en vacances ou en mission secrète par exemple.

### **Dernier point :**

Parce que vous considérez que le sujet n'a pas à être public, vous aimeriez causer directement par email (appelé ici le canal 12) avec un des participants aux forums d'expressio ?

Dans ce cas, il vous suffit d'utiliser le formulaire de contact pour demander au maître des lieux de demander à votre cible si elle est d'accord pour un échange des adresses mail. Si la réponse est positive, les deux (futurs) interlocuteurs en privé sont informés de l'adresse mail de l'autre, à charge pour vous d'engager et continuer une discussion privée.