

LOISIRS

Le TOP 5 culturel



Clooney, un père en pleine crise de la quarantaine.

1 CINÉ

George Clooney, en cocu magnifique, part en quête de l'amant de sa femme sur les plages d'Hawaii.

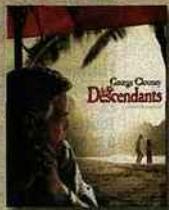
The Descendants

Heurieux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage... Dans les films d'Alexander Payne, peu importe le but, ce qui compte, c'est le parcours. Le cinéaste aime les individus à la croisée des chemins, qui tentent de faire le point sur leur vie en arpentant un territoire géographique et intime décalé. Après Jack Nicholson en veuf largué dans le Midwest (*Monsieur Schmidt*), Paul Giamatti en divorcé grincheux à Napa Valley (*Sideways*), voici George Clooney lâché en tongs à Hawaii, paradis exotique de plages et de cocotiers. Un registre où le séducteur de Nespresso excelle. Père et mari absent, il se réveille brutalement cocu

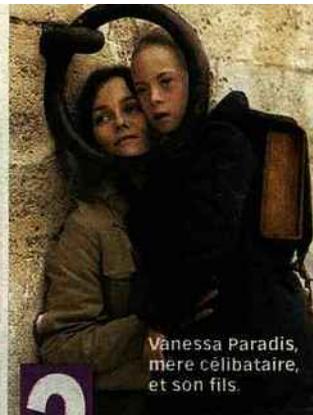
Entre finesse et drôlerie

quand sa femme tombe dans un coma jugé définitif à la suite d'un accident de hors-bord. Chronique douce-amère d'un deuil annoncé, *The Descendants* bifurque rapidement vers une odyssée loufoque, dans laquelle Clooney embarque ses deux filles ingérables sur les traces de l'amant de sa femme, dont il vient d'apprendre l'existence. De dialogues ciselés en situations absurdes, le film prend les chemins de traverse du drame familial et, refusant le pathos, s'interroge avec beaucoup de finesse et de

drôlerie sur l'identité et la transmission. L'occasion de voir éclore le jeune talent de la bluffante Shailene Woodley, l'héroïne de la série *La Vie secrète d'une ado ordinaire*. L'insulte aux lèvres et le doigt levé, elle tient la dragée haute à Clooney, dont la composition de type lunaire et maladroit, qui doit reconsidérer sa conception de l'amour, de la paternité et de son histoire familiale, touche au cœur. Dans la lignée d'un Bill Murray, il est l'incarnation parfaite, entre élégance et cocasserie, de la crise existentielle de la quarantaine. ■ Gwénola Trouillard



★ ★ ★ Film d'Alexander Payne. Avec George Clooney, Shailene Woodley, Amara Miller, Beau Bridges. Durée : 1h50. Sortie le 25 janvier.



Vanessa Paradis, mère célibataire, et son fils.

2 CINÉ

Café de Flore

Un film sur l'amour fou. Avec une Vanessa Paradis bouleversante.

Après l'excellent C.R.A.Z.Y., Jean-Marc Vallée croise les destinées sentimentales de deux personnages séparés par quarante années et un océan. En 2011, à Montréal, un DJ en vogue quitte sa famille pour une femme dont il est éperdument amoureux. En 1969, à Paris, une mère célibataire se bat pour élever son fils trisomique, avec qui elle a une relation fusionnelle et exclusive. Ce qui relie ces deux histoires ? Le pouvoir de la musique, personnage à part entière dans les films de Vallée, et cette croyance romantique que les âmes sœurs se retrouvent toujours d'une vie à l'autre. Si on n'adhère pas forcément à cette vision mystique de la passion, elle est présentée avec assez de subtilité pour qu'on se laisse prendre à ces jeux de l'amour qui ne doivent rien au hasard. D'autant que Vanessa Paradis est sidérante en mère possessive... jusqu'à la folie. Un diamant noir. ■ G. T.



★ ★ ★ Film de Jean-Marc Vallée. Avec Vanessa Paradis, Kevin Parent, Hélène Florent, Évelyne Brochu. Durée : 2h. Sortie le 25 janvier.



3 LIVRE **Les 1001 expressions préférées des Français**

Version papier d'un site Internet, ce livre vous dit tout et avec humour sur l'origine de ces expressions que l'on emploie chaque jour. Indispensable.

Si vous vous moquez éperdument de savoir d'où viennent les expressions que vous employez chaque jour, ce livre n'est pas pour vous. Si, au contraire, vous vous demandez qui est ce mérimos qu'on laisse pisser, quelles sont ces noises que l'on cherche, d'où sortent dare-dare, kif-kif, à cor et à cri et ce bouc émissaire que l'on n'a pas envie d'être, alors plongez-vous dans ces 1001 expressions préférées des Français que nous propose Georges Planelles. À raison d'une page par expression, il nous dit tout sur son origine et la façon dont elle est encore employée, avec des

exemples pris dans des romans ou dans la presse. Informaticien de métier, Georges Planelles a créé, en 2005, le site Internet www.expressio.fr, qui contient aujourd'hui 1 500 expressions et que visitent chaque jour pas moins de 15 000 personnes. Et c'est pour ceux

qui préfèrent le papier à l'écran qu'il propose ce livre. À vous de choisir le support qui vous convient pour dissiper les mystères entourant la pose du lapin, la défense du pré carré ou la queue leu leu... ■

Eric Lamon

Éditions de L'Opportun 24,90€.

A lire aussi **Les Cillettes Jaunes**



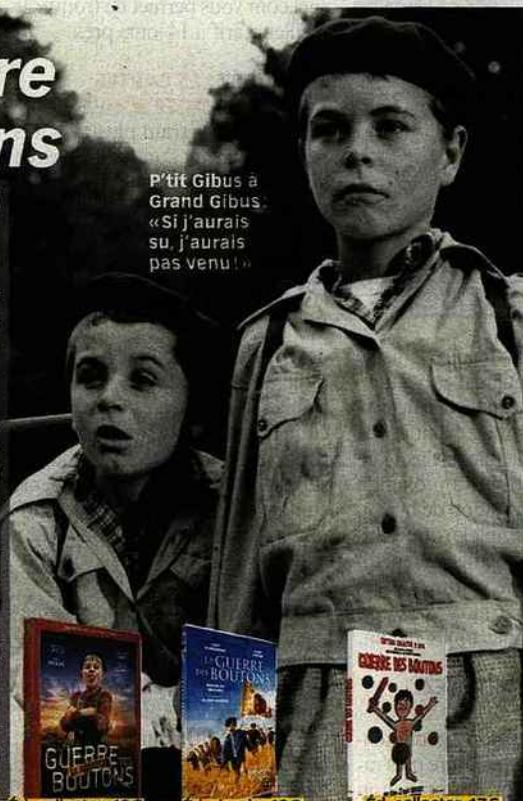
Ed. Prisma
13,95€

Cassandra et Franck veulent un enfant. Ils n'y arrivent pas. À chaque test de grossesse, la déception s'abat sur ce couple comme la lumière s'éteint, et rend la vie grise. Et puis un jour, le test est positif. Mais le bonheur ne suit pas. Bien au contraire. Et si on ne désirait plus ce qu'on a trop désiré ? Pour le moins troublant. ■ T. M.

4 DVD **La Guerre des boutons**

Trois adaptations du roman de Louis Pergaud sortent en DVD. La guerre fait rage !

Les p'tits gars de Longeverne et de Velrans n'ont pas fini de s'arracher les boutons, puisque le film culte d'Yves Robert ressort pour son cinquantième anniversaire dans une version collector, agrémentée d'un super doc, *La République des enfants*. L'adaptation de Yann Samuël lui est fidèle, sinon à la lettre, du moins à l'esprit. Avec Alain Chabat et Eric Elmosnino en maîtres chamailleurs. Enfin, Christophe Barratier transpose pendant L'Occupation, et dans un registre plus dramatique, la guerre des mioches, avec Guillaume Canet, Kad Merad et Laetitia Casta en renfort. Malgré ses 50 balais, la version d'Yves Robert reste la plus jeune et la plus lestée ! ■ G. T.



P'tit Gibus à Grand Gibus
« Si j'aurais su, j'aurais pas venu ! »

Ed. collector, 19€

Ed. simple, 18€

Ed. collector, 17€

5 COMÉDIE MUSICALE **T'CHOUPI fait son spectacle**



Le pingouin fait escale dans une trentaine de villes

Après les livres et le dessin animé, le héros des tout-petits est sur scène dans une comédie musicale.

T'choupi a invité ses copains Pilou et Lalou : comme d'habitude, ils font les fous quand papa annonce que, aujourd'hui, c'est l'anniversaire de maman. Vite ! Il faut trouver un cadeau et préparer la fête avant qu'elle n'arrive ! Une course contre la montre débute alors, sur fond de chansons, de roulades et de lâchers de ballons. Vingt ans après sa création dans la presse d'illustration enfantine, T'choupi, l'attachant pingouin, entre dans le monde du spectacle vivant. Les parents bâilleront peut-être un peu, mais certainement pas les plus petits, trop ravis de voir enfin s'animer en chair et en os un personnage qu'ils ne fréquentaient jusqu'ici que dans les livres ou à la télé. Lancé au Casino de Paris fin 2011, ce spectacle très chou part sur les routes pour une trentaine de dates. ■

Eric Le Bourhis

En tournée du 1^{er} février au 18 avril. Dates et lieux sur infoconcert.com.

